

FerMENTInForum

LABORATORIO TEATRALE RESIDENZIALE

Forum Bertarelli

17 - 30 Settembre, 2018



Scuola Permanente dell'Abitare e FerMENTInScena – Montalcino Teatro, dopo aver promosso e realizzato a Montalcino, dal 2016 ad oggi, grazie al contributo della **Fondazione Bertarelli**, laboratori di perfezionamento teatrale, aumentano quest'anno la loro offerta formativa, organizzando un Laboratorio intensivo di alta formazione teatrale, della durata di 14 giorni, rivolto a **giovani artisti della scena, giovani attori e allievi attori**, da realizzare presso il **Forum Fondazione Bertarelli** di Poggi del Sasso, nel Comune di Cinigiano, Grosseto.

1. Numero Candidati ammessi

Il Laboratorio è rivolto a **un gruppo di 12 giovani attori**.

2. Periodo di Svolgimento

Il Laboratorio si svolgerà **dal 17 al 30 Settembre** 2018, con un impegno giornaliero ed intensivo, per un totale di 15 giorni. La residenza sarà organizzata presso la Foresteria del Comune di Cinigiano. Il Comune di Cinigiano, infatti, metterà disposizione degli Allievi una Foresteria composta da 9 camere con bagno.

3. Luoghi del Laboratorio

Il percorso formativo si articolerà in un Laboratorio svolto in **due diversi luoghi**.

Cinigiano – Teatro Comunale (GR)

Bertarelli Concert Hall - Forum Fondazione Bertarelli Cinigiano (GR)

Il Laboratorio prevederà al termine una dimostrazione pubblica del lavoro svolto.

4. Ambiti e Tematiche di Lavoro

Le tematiche di lavoro si articoleranno nei seguenti momenti

creazione del gruppo;
principi di base dell'allenamento fisico e vocale individuale;
esercizi avanzati;
movimenti scenici corali ed individuali

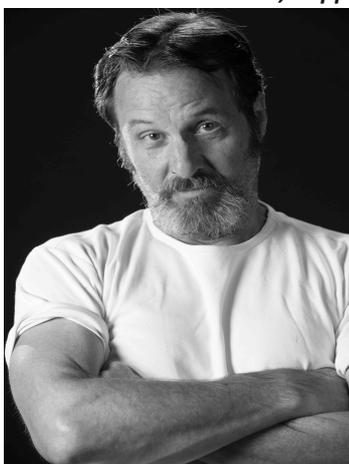
Il percorso formativo avrà come pre-testo di lavoro lo studio scenico di un testo molto liberamente ispirato al romanzo di Cesare Zavattini "Totò il buono" e da altre storie di sogni e riscatti.

5. I docenti

drammaturgia: **Manfredi Rutelli**

recitazione: **Francis Pardeilhan**

Francis Pardeilhan attore, doppiatore/direttore di doppiaggio, docente di performance



L'attore franco-americano ha una nutrita esperienza internazionale e una formazione teatrale sviluppata in California, a Londra nonché nel corso di 11 anni di lavoro presso l'Odin Teatret dove ha partecipato agli allestimenti del prestigioso gruppo teatrale danese. Attore eclettico che spazia dal teatro al cinema, dal doppiaggio alla messa in scena, ha lavorato con registi come Eugenio Barba, Dario Fo, Vittorio Gassman, Mario Martone, Abel Ferrara, Guy Ritchie, Lasse Halmström, e Gabrielle Salvatores, per citarne alcuni. Residente in Italia dal 1987, ha fatto parte del corpo insegnante di alcune tra le più importanti accademie teatrali nazionali quali il Teatro a l'Avogaria di Venezia, l'Accademia d'Arte Drammatica della Calabria, l'Accademia d'Arte Drammatica Bellini di Napoli, l'Accademia Internazionale di Arte Drammatica Teatro Quirino di Roma, il Centro Universitario di Teatro di Perugia nonché la Scuola di Recitazione Fondamenta, Roma.

Manfredi Rutelli regista, drammaturgo e docente teatrale



Romano di nascita, ma toscano di adozione, ha diretto e lavorato con molti attori ed attrici del panorama nazionale italiano. I suoi spettacoli, sia teatrali che di teatro musicale, sono costantemente rappresentati nei circuiti teatrali nazionali; le sue collaborazioni con artisti famosi, ed i suoi progetti culturali, sono spesso al centro di eventi e festival di rilievo internazionale. Così come la sua attività di formatore e docente teatrale lo ha portato a tenere Corsi e Laboratori in molte parti del mondo, dal Giappone, presso la Showa University of Music di Tokyo, all'Africa, docente di recitazione e regia al Centre de Formation et de Recherche en Arts Vivants di Ouagadougou in Burkina Faso, passando per qualificate esperienze pedagogiche europee, oltre che in Italia. Come autore firma numerosi testi teatrali; nel 1992 è vincitore del Primo Premio Drammaturgia Giovane G.Totola indetto dalla S.I.A.D. con il suo testo "Il seme della discordia." Nel 2008 è coautore dello spettacolo "Senza Swing" prodotto dalla *Ballandi Entertainment S.p.A.* e interpretato da Flavio Insinna.

Ultimamente ha scritto e portato in scena "La luna lo sa", "La libertà è un colpo di tacco", "Tacabanda", "Il paese più sportivo del mondo", "Quizas, quizas, quizas" ed "Il secondo figlio di Dio", portato in scena da Simone Cisticchi, per la regia di Antonio Calenda.

6. Requisiti e costi di iscrizione

Possono iscriversi alle selezioni per la partecipazione al Laboratorio coloro che:

- 1) Al 30 Agosto 2018 abbiano compiuto i 18 anni di età;
- 2) Siano in possesso di diploma di Scuola di Teatro, oppure abbiano maturato un buon livello di esperienze teatrali, anche non professionali, e/o abbiano già preso parte a corsi teatrali o di scrittura.

La quota di iscrizione al laboratorio da parte degli allievi selezionati prevede il versamento di € 260,00. Le modalità di pagamento verranno comunicate ai candidati selezionati al momento dell'accettazione della candidatura.

7. Criteri di Selezione

Una commissione esaminatrice di esperti, appositamente costituita, valuterà le domande pervenute e individuerà i partecipanti più idonei. La valutazione avverrà sulla base del curriculum/esperienza maturato in ambito artistico e del materiale inviato.

Verrà inoltre stilata una graduatoria di accesso in caso di rinunce da parte dei vincitori.

La commissione incaricata giudicherà valutando:

- domanda di partecipazione debitamente compilata in ogni punto;
- il curriculum e l'esperienza maturata in ambito artistico;
- certificazione di nascita, residenza, cittadinanza;
- la motivazione indicata per la candidatura e l'interesse espresso;
- due fotografie;

I candidati interessati alla selezione dovranno inviare la propria domanda di partecipazione (in allegato) unitamente a:

- a) propria presentazione artistica (curriculum, idee/progetti/documenti ecc.. sviluppati in ambito artistico sulla propria attività);
- b) copia di un documento d'identità in corso di validità;

in formato digitale all'indirizzo di posta elettronica **ocra@scuolapermanenteabitare.org** oppure a mezzo di raccomandata a.r. o consegnando a mano, un plico chiuso contenente la succitata documentazione in formato cartaceo, a **OCRA Officina Creativa dell'Abitare, Via Boldrini n.4 – Montalcino (Siena)** riportando la dicitura **"Iscrizione FerMENTInForum - Laboratorio teatrale"**.

Qualsivoglia delle modalità si scelga di adottare, il materiale dovrà giungere **entro e non oltre le ore 12.00 di lunedì 3 settembre 2018. Entro il 10 settembre la segreteria comunicherà ai candidati l'esito della selezione.**