

FerMENTInScena

LABORATORIO TEATRALE MONTALCINO
19 AGOSTO/02 SETTEMBRE 2018



*FerMENTInScena - Montalcino Teatro e Scuola Permanente dell'Abitare, grazie alla Fondazione Bertarelli e al Comune di Montalcino, promuovono la terza edizione di **FerMENTInScena - Laboratorio teatrale Montalcino**: un modulo di alta formazione teatrale, della durata di 15 giorni, rivolto a **giovani artisti della scena**.*

Un percorso formativo, residenziale ed intensivo, nel cuore della Toscana, in uno dei luoghi più belli e suggestivi della Val d'Orcia, già sede, in passato, di esperienze formative e didattiche di altissimo prestigio internazionale.

Recuperando i principi portanti dello storico Festival Internazionale dell'Attore, che dal 1980 al 1983 fece di Montalcino una delle capitali europee per la formazione teatrale, si realizzano momenti di confronto e produzione delle arti sceniche, attraverso l'Abitare condiviso e la residenzialità, in contatto diretto con spazi urbani e architettonici performativi.

Montalcino è uno scrigno di cultura incredibile nel cuore di un territorio di eccezionale valore: il **FerMENTInScena Laboratorio teatrale Montalcino** ne vuole riaffermare il fermento culturale vivo e coinvolgente.

Montalcino si fa dunque luogo di alto perfezionamento al teatro, dove studenti, provenienti da tutto il mondo, hanno l'occasione di vivere una importante esperienza nelle arti dello spettacolo con Maestri di livello internazionale in un rapporto umano forte e altamente didattico.

1. FERMENTINSCENA - LABORATORIO TEATRALE MONTALCINO

Sono aperte le iscrizioni al **FerMENTInScena - Laboratorio teatrale Montalcino**, un modulo di alta formazione teatrale, residenziale e intensivo rivolto a giovani attori e allievi attori, che abbiano compiuto i 18 anni di età, provenienti da tutto il mondo, che vogliano seguire un percorso di formazione professionale incentrato sul concetto di Abitare lo spazio.

2. NUMERO CANDIDATI AMMESSI

Il Laboratorio è rivolto a un gruppo di **12 giovani artisti della scena** per un totale di:
10 attori | 1 regista assistente | 1 drammaturgo

A questi 12 Allievi Effettivi, selezionati da una Commissione Esaminatrice, si aggiungeranno un massimo di 6 Allievi Uditori, selezionati tra le richieste di partecipazione provenienti da allievi del territorio, con priorità per i residenti nel Comune di Montalcino, Val d'Orcia e Val d'Arbia.

3. PERIODO DI SVOLGIMENTO

Il Laboratorio si svolgerà dal **19 Agosto al 2 Settembre** con un impegno giornaliero e intensivo, per un totale di 15 giorni. La residenza sarà organizzata presso OCRA - Officina Creativa dell'Abitare di Montalcino, via Boldrini n.4 Montalcino.

4. PERCORSO FORMATIVO DEL LABORATORIO

Il percorso formativo si articolerà in Laboratori sperimentali svolti in **due diversi luoghi** individuati come spazi significativi a **Montalcino** - spazi OCRA Officina Creativa dell'Abitare e Teatro degli Astrusi. Il Laboratorio prevederà al termine una dimostrazione pubblica del lavoro svolto.

5. AMBITI E TEMATICHE DI LAVORO

Le tematiche di lavoro si articoleranno nei seguenti momenti:

1) Forme della relazione

creazione del gruppo;
relazioni fra i partecipanti;
relazione scenica, principi di base ed esercizi avanzati.

2) Architetture dello spazio scenico

lavoro su principi teatrali che governano lo spazio scenico;
ritmi e dinamiche dello spazio.

3) Conoscersi attraverso i luoghi

scoperta dei luoghi specifici delle esercitazioni;
esercizi di conoscenza dello spazio attraverso il movimento e la parola.

4) Architetture della parola

creazione di drammaturgie ispirate dalla relazione con i diversi luoghi di lavoro.

5) CoAbitare gli spazi del teatro

Il punto di vista dell'attore, il punto di vista dello spettatore;
realizzazione di uno studio scenico in teatro.

Il tema che quest'anno farà da filo conduttore a tutto il lavoro formativo e creativo sarà l'**ERESIA**.

Prendendo spunto dalla figura di Giovanni Moglio, nato a Montalcino nel 1500, per il suo rapporto con la fede ed il suo ricondurre la figura di Cristo a Pietà/Grazia/Bellezza, fu accusato di eresia, arrestato e trasferito in carcere a Roma per essere processato dal Tribunale dell'Inquisizione, dal quale venne condannato all'impiccagione ed al rogo, e dove morì in Campo dei Fiori il 4 Settembre 1553.

Partendo dai temi della predicazione di Moglio, "**Pietà - Grazia - Bellezza**", sarà ricercato il senso dell'eresia nel nostro tempo, nella storia contemporanea, nell'**arte del fare teatro**.

Lo spazio vissuto durante il laboratorio verrà aperto agli spettatori, che avranno, a loro volta, occasione di Abitarlo, creando momenti di relazione e scambio con la città attraverso la performance teatrale.

6. OBIETTIVI

Con **FerMENTInScena - Laboratorio teatrale Montalcino** si vuole riattivare un percorso di formazione che non ha come obiettivo principale la rappresentazione teatrale in senso stretto.

Il percorso formativo e creativo che genera la performance è il tema principale e oggetto di studio. Questo senza escludere lo stimolo concreto e necessario che un giovane attore o allievo attore deve trarre dal confronto diretto con il pubblico.

Essere un attore è un'attività che di base richiede l'apparire di fronte a qualcuno, il gioco mostrato, esplicito, di fingersi ciò che non si è, e il Laboratorio non vuole sottrarsi a questo dovere fondamentale.

I momenti performativi messi in scena saranno però frutto di un'elaborazione coerente, creata a partire da un unico filo conduttore: testo, tema o traccia, rivisitati attraverso l'esperienza abitativa fatta e adattati ai diversi luoghi abitati durante il Laboratorio.

7. PROSPETTIVE

La terza edizione di **FerMENTInScena - Laboratorio teatrale Montalcino** ha l'obiettivo di consolidare i risultati raggiunti nel biennio 2016-2017 diventando **una realtà artistica permanente**, in grado di concretizzarsi ogni anno nel periodo estivo, radicandosi sul territorio attraverso la formazione di una Compagnia Teatrale Stabile, periodicamente residente a OCRA e in grado di produrre, in alcuni specifici periodi dell'anno, delle performance da realizzare in prima assoluta a Montalcino, per poi essere distribuite nel panorama teatrale nazionale ed internazionale.

Questa Compagnia Stabile si arricchirà di anno in anno dagli allievi che si saranno formati nel **FerMENTInScena - Laboratorio teatrale Montalcino**. È auspicabile prevedere nel tempo anche il coinvolgimento di altre figure professionali necessarie: scenografi, disegnatori luce, sarti di scena, truccatori, musicisti di scena e amministratori di compagnia.

Tutte figure indispensabili, che di volta in volta potranno essere formate attraverso seminari specifici.

8. I DOCENTI

Direttore Artistico del Progetto: **Manfredi Rutelli**

regia e recitazione: **Stefano de Luca**

regia e drammaturgia: **Manfredi Rutelli**

Stefano de Luca, regista e pedagogo.

Allievo e assistente di Giorgio Strehler in numerosi spettacoli, si diploma nel 1990 al primo corso "Jacques Copeau" della Scuola di Teatro del Piccolo Teatro di Milano. Approfondisce la sua formazione alla scuola del Teatro Maly di S. Pietroburgo sotto la guida di Lev Dodin e in altri teatri europei, tra cui la Royal Shakespeare Company, ai corsi di Cicely Berry. È l'unico regista italiano ad aver diretto gli attori del prestigioso Teatro Maly di Mosca. Ha insegnato e tenuto workshop per attori e registi nelle più prestigiose istituzioni internazionali tra cui: la Scuola di Teatro del Piccolo Teatro di Milano, l'Accademia di Cinema e Teatro di Budapest, l'Accademia di Musica e Teatro di Stoccarda, la Shanghai Theatre Academy, le università di Berkeley e UCLA in California, la scuola Schepkin del Teatro Maly e il GITIS di Mosca.

Tra le sue regie: Ubu Re, di Alfred Jarry; Notti bianche da F. Dostoevskij al Teatro Nazionale di Timisoara (Romania); Enrico IV di Pirandello (premio della critica); Questi fantasmi! di E. De Filippo al Radnoti Szinhaz di Budapest, Gl'Innamorati di Goldoni; Filumena Marturano di E. De Filippo al Maly Theatre di Mosca. La barca dei comici da Goldoni al Piccolo Teatro di Milano. Dal 2004 ad oggi è curatore, assieme a Ferruccio Soleri dell'ultima edizione dell'Arlecchino Servitore di due padroni, regia di Giorgio Strehler, in tournée mondiale. Nella lirica ha messo in scena "Don Giovanni" di Mozart e "Otello" di Verdi, entrambe produzioni ASLICO.

Manfredi Rutelli regista, drammaturgo e docente teatrale.

Romano di nascita, ma toscano di adozione, ha diretto e lavorato con attori ed attrici come Flavio Insinna, Massimo Wetrmuller, Roberto Ciufoli, Federico Perrotta, Fortunato Cerlino, Peppino Mazzotta, Erina Maria Lo Presti, Cristina Aubry, Paolo Bessegato, Francesco Acquaroli e tanti altri. I suoi spettacoli, sia teatrali che di teatro musicale sono costantemente rappresentati nei circuiti teatrali nazionali; le sue collaborazioni con artisti famosi, sua la firma insieme ad Angelo Branduardi per la regia di un'opera di Hindemith, ed i suoi progetti culturali, sono spesso al centro di eventi e festival di rilievo internazionale. Così come la sua attività di formatore e docente teatrale lo ha portato a tenere Corsi e Laboratori in molte parti del mondo, dal Giappone all'Africa, passando per qualificate esperienze pedagogiche europee, oltre che in Italia. Come autore firma numerosi testi teatrali; nel 1992 è vincitore del Primo Premio Drammaturgia Giovane G.Totola indetto dalla S.I.A.D. con il suo testo "Il seme della discordia." Nel 2008 è coautore dello spettacolo "Senza Swing" prodotto dalla *Ballandi Entertainment S.p.A.* e interpretato da Flavio Insinna. Ultimamente ha scritto e portato in scena "La luna lo sa", "La libertà è un colpo di tacco", "Tacabanda", "Il paese più sportivo del mondo", "Quizas, quizas, quizas" ed "Il secondo figlio di Dio", portato in scena da Simone Cristicchi, per la regia di Antonio Calenda.

Manfredi Rutelli vanta anche una lunga esperienza nel ruolo di direttore artistico di Teatri pubblici, festival e progetti teatrali di successo. Proprio per le sue capacità organizzative ed il suo riuscire a promuovere e far crescere la cultura del teatrale nelle comunità dove opera, dimostrate con una decennale esperienza di direzione artistica in teatri di tutta Italia, è stato nominato nel 2013 Direttore e Coordinatore dei teatri e delle attività teatrali del Comune di Montalcino, ed ora, da gennaio 2018, Direttore Artistico del nuovo Teatro Caos di Chianciano Terme.

9. REQUISITI PER LE ISCRIZIONI

Possono iscriversi alle selezioni per la partecipazione al Laboratorio coloro che:

- 1) al 30 Maggio 2018 abbiano compiuto i 18 anni di età;
- 2) siano in possesso di diploma di Scuola di Teatro, oppure abbiano maturato un buon livello di esperienze teatrali, anche non professionali, e/o abbiano già preso parte a corsi teatrali o di scrittura.

10. CRITERI DI SELEZIONE PER L'ASSEGNAZIONE DELLE BORSE DI STUDIO

Una commissione esaminatrice di esperti, appositamente costituita, valuterà le domande pervenute e individuerà i partecipanti più idonei. La valutazione avverrà sulla base del curriculum/esperienza maturato in ambito artistico e del materiale inviato.

Verrà inoltre stilata una graduatoria di accesso in caso di rinunce da parte dei vincitori.

La commissione incaricata giudicherà valutando:

- domanda di partecipazione debitamente compilata in ogni punto;
- il curriculum e l'esperienza maturata in ambito artistico;
- certificazione di nascita, residenza, cittadinanza;
- la motivazione indicata per la candidatura e l'interesse espresso;
- la conoscenza dei luoghi Abitati dal Laboratorio e un'autovalutazione sulle modalità di valorizzazione degli stessi;

11. CERTIFICATI, BORSE DI STUDIO, MODALITÀ E SCADENZA DI ISCRIZIONE

I 12 Allievi Effettivi (non Uditori) selezionati dalla commissione esaminatrice potranno usufruire di una Borsa di Studio che coprirà interamente i costi delle lezioni e le spese di ospitalità (vitto e alloggio) all'interno di OCRA Officina Creativa dell'Abitare. La quota di iscrizione al Laboratorio da parte degli Allievi Effettivi selezionati prevede il versamento di € 260,00 (pari alla sola quota di partecipazione).

Per gli Allievi Uditori, non ospitati nella struttura nei giorni di Laboratorio, il versamento della quota di iscrizione sarà di € 130,00.

I candidati interessati alla selezione dovranno inviare la propria domanda di partecipazione (in allegato) unitamente a:

a) propria presentazione artistica (curriculum, idee/progetti/documenti ecc.. sviluppati in ambito artistico sulla propria attività);

b) copia di un documento d'identità in corso di validità;

in formato digitale all'indirizzo di posta elettronica ocra@scuolapermanenteabitare.org oppure a mezzo di raccomandata a.r. o consegnando a mano, un plico chiuso contenente la succitata documentazione in formato cartaceo, a **OCRA Officina Creativa dell'Abitare, Via Boldrini n.4 - Montalcino (Siena)** riportando la dicitura **"Iscrizione FerMENTInScena - Laboratorio teatrale Montalcino"**.

Qualsivoglia delle modalità si scelga di adottare, il materiale dovrà giungere **entro e non oltre le ore 12.00 di lunedì 25 giugno 2018. Entro il 7 Luglio la segreteria comunicherà ai candidati l'esito della selezione.**

I candidati ammessi dovranno provvedere al pagamento della quota di iscrizione entro il 27 Luglio 2018.

- Lunedì 25 GIUGNO - scadenza invio domanda di ammissione
- Giovedì 07 LUGLIO - comunicazione esito della selezione
- Lunedì 27 LUGLIO - versamento della quota di iscrizione

12. ATTESTATO DI FINE LABORATORIO

Al termine del Laboratorio verrà rilasciato, a Allievi Effettivi ed Allievi Uditori, un Attestato di Partecipazione.

13. ULTERIORI INFORMAZIONI

Il Laboratorio ha come sede di riferimento OCRA Officina Creativa dell'Abitare, Via Boldrini n.4 - Montalcino (Siena)

Per informazioni e iscrizioni: ocra@scuolapermanenteabitare.org / +39 0577-847065

Su facebook, potete scriverci alla pagina [@ocramontalcino](https://www.facebook.com/ocramontalcino)

14. NORME GENERALI

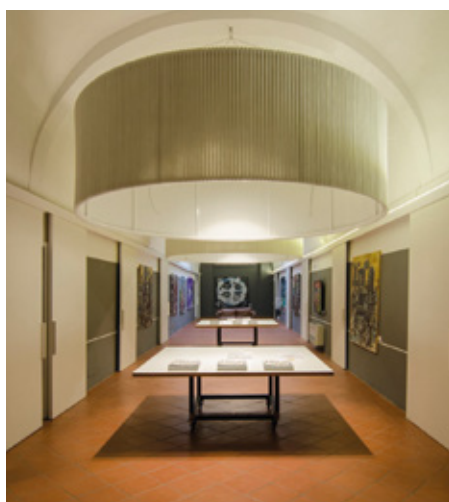
La proposizione della domanda di partecipazione implica l'accettazione del presente bando. La firma della modulistica di iscrizione vale come liberatoria per l'utilizzo dei materiali inviati nei modi che gli organizzatori riterranno opportuni anche ai fini di promozione dell'iniziativa. Le decisioni della commissione relative alla selezione, all'applicazione ed all'interpretazione del presente bando sono insindacabili. I partecipanti alla selezione, attraverso l'iscrizione, autorizzano la Scuola Permanente dell'Abitare, ai sensi della Legge 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni, al trattamento anche informatico dei dati personali e a utilizzare le informazioni inviate per tutti gli usi connessi all'intero progetto.

15. OCRA - OFFICINA CREATIVA DELL'ABITARE. SEDE RESIDENZIALE DEL LABORATORIO TEATRALE

La struttura, situata nel centro storico di Montalcino, possiede 3 aule per lezioni e laboratori, una sala prove polivalente con parquet e specchi e un'aula polivalente.

Nella foresteria sono disponibili sino a un massimo di 22 posti letto, organizzati in camerate con 6/4 posti in letti a castello.

Le camerate possono essere suddivise tra uomini e donne e sono dotate di ampi spogliatoi con armadietti individuali e lucchettabili. Ogni camerata è dotata di bagni e docce e un'ampia cucina professionale accessoriata ed uno spazio refettorio/sala convivio. Wi-Fi in tutta la struttura. Ampio chiostro colonnato esterno.



Scopri di più sulla sede residenziale del laboratorio su www.ocramontalcino.it

FerMENTInScena

LABORATORIO TEATRALE MONTALCINO 19 AGOSTO/2 SETTEMBRE 2018

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Il presente modulo, compilato in tutte le sue parti, deve essere inviato in forma telematica oppure spedito o consegnato a mano in forma cartacea, unitamente al materiale richiesto, nelle modalità e tempistiche espresse al punto 11 del Bando di Partecipazione.

* nome e cognome

* codice fiscale

* data di nascita

* luogo di nascita

* indirizzo

* città

()

* prov.

* nazionalità

* indirizzo e-mail

telefono

CHIEDE DI PARTECIPARE A

FerMENTInScena - Laboratorio teatrale Montalcino 2018

che si svolgerà a Montalcino presso OCRA Officina Creativa dell'Abitare, dal 19 agosto al 2 settembre 2018

Alla presente domanda di partecipazione allega: **Allegato A:** presentazione artistica (curriculum, idee/progetti/documenti ecc. sviluppati in ambito artistico sulla propria attività); **Allegato B:** copia di un documento d'identità in corso di validità.

TERMINI E CONDIZIONI

Sottoscrivendo il Modulo di Partecipazione il partecipante dichiara di aver letto il Bando di Partecipazione e di accettarne i contenuti. Scuola Permanente dell'Abitare si impegna a rispettare la legislazione vigente in tema di trattamento dei dati personali. Nell'ambito dell'attività di promozione e comunicazione del laboratorio, l'organizzazione si riserva il diritto di utilizzare immagini, curriculum e altre note del dossier del partecipante, in rapporto alle esigenze di comunicazione e uso del materiale informativo e pubblicitario, del sito internet e social network per divulgazione alla stampa e ai mass-media.

* campo obbligatorio

* firma